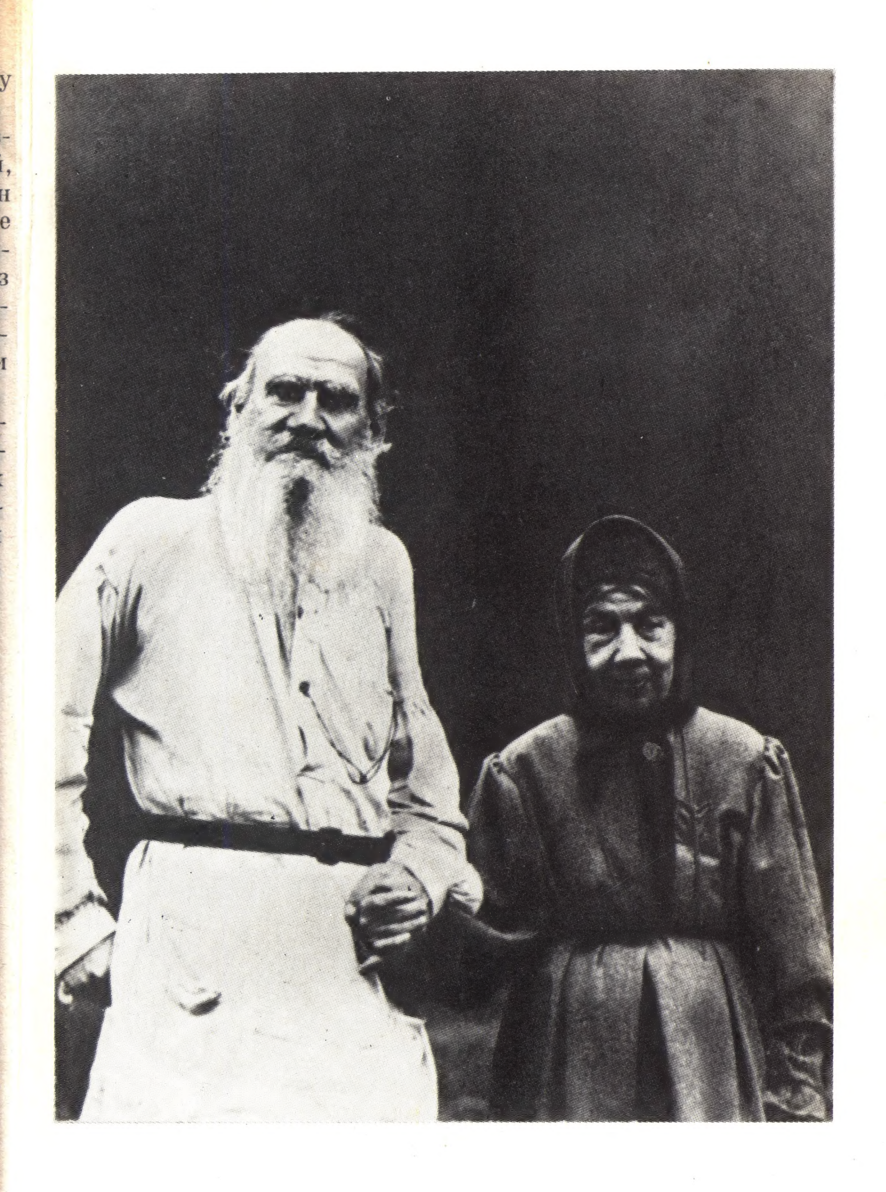


Л. Н. Толстой и М. М. Шишкина в Порогове (1907 г.). Фото из архива Гос. музея Л. Н. Толстого в Москве



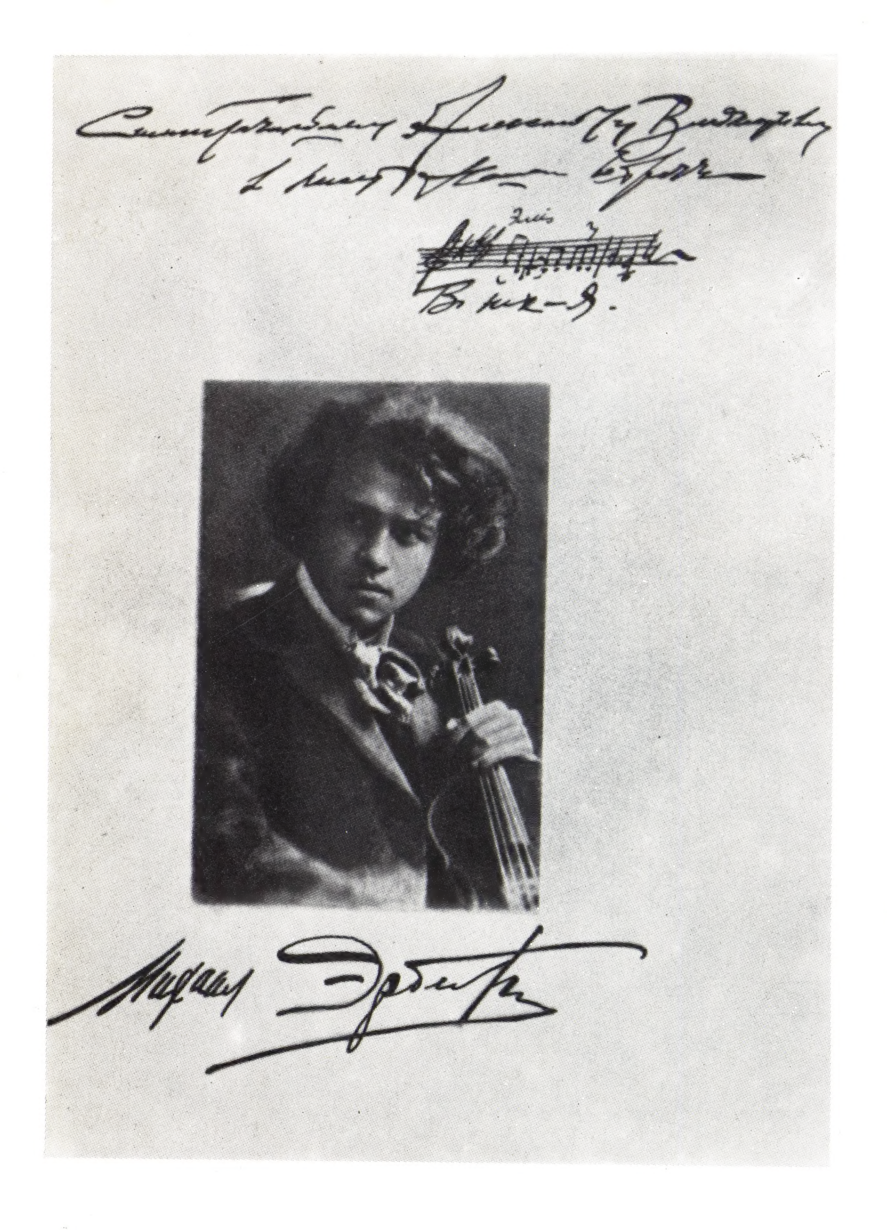


Семья Панковых. Фото начала XX века

Скрипач Михаил Эрденко с женой. Был в дружбе с Л. Н. Толстым и не раз играл в Ясной Поляне. Фото из архива Гос. музея Л. Н. Толстого в Москве



М. М. Шишкина — жена С. Н. Толстого, брата писателя. Фото из архива Гос. музея Л. Н. Толстого в Москве



Михаил Эрденко. Фото из архива Гос. музея Л. Н. Толстого в Москве



Иван (Жан) Толстой, сын Льва Львовича Толстого и Марианны Сольской. Фото (1924 г.) из архива Гос. музея Л. Н. Толстого в Москве



Николай Николаевич Соколов — последний представитель прославленной династии хоровых дирижеров



Плясунья Сарра Масальская



Плясунья Вера Пономарева, дочь содержательницы последней «мирской залы» в Москве Марии Васильевны Пономаревой



Устинья Масальская. Фото публиковалось в журнале «Столица и Усадьба», где неверно указывалось, что на снимке известная в прошлом певица Саша-Ветерочек



Пелагея (Палаша) Масальская



Домна (Домаша) Масальская



Знаменитая петербургская певица Елена Егоровна Шишкина



Ольга Андреевна Шишкина — несравненная красавица и «виновница» многочисленных скандалов в петербургском свете



Знаменитая Пиша — Олимпиада Николаевна Федорова



Сестры Панковы (слева — Аграфена)



Александр Петрович Васильев по прозвищу Калганенок



Жена знаменитого Ив. Васильева Аграфена с внуком А. П. Васильевым (Калганенком)



Александра Никитична Масальская (справа) с хористкой



Знаменитая петербургская певица Ольга Петровна Панкова — Лёдка



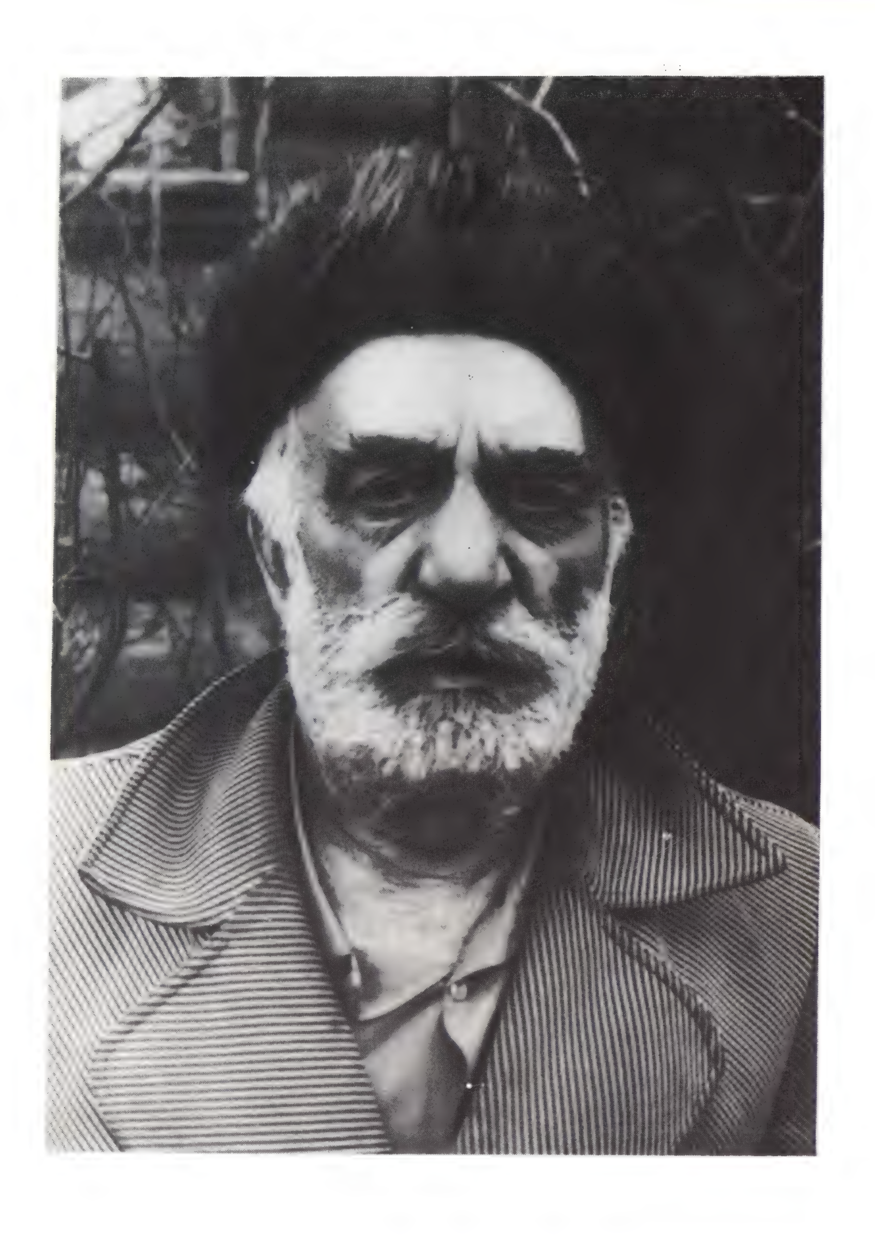
Плясунья из хора Алексея Никитича Масальского, выступавшего в ресторанах «Вилла Родэ» и «Самарканд» (Петербург). Фото из Ленинградского Гос. архива кинофотофонодокументов



Группа участников хора А. Н. Масальского. Справа стоит М. Н. Масальский, рядом с ним плясунья Сарра Масальская. Фото из Ленинградского Гос. архива кинофотофонодокументов



Цыганка с картами (участница хора А. Н. Масальского). Фото из Ленинградского Гос. архива кинофотофонодокументов



Тима Виноградов (ныне покойный) — барон табора кэлдэраров близ ст. Пери под Ленинградом. Фото авторов



Истрати Янош с женой — барон кэлдэрарского табора. Снято возле села Карловка Николаевской обл. Фото Е. Доманского



Изготовление котла (табор барона Истрати). Фото Е. Доманского



Утро в кэлдэрарском таборе. Фото авторов



Беседа с бароном (Е. Друц, Истрати и его сыновья). Фото А. Гесслера



Табор еще спит. Карловка Николаевской обл. Фото авторов



Цыганка из рода «мигэешти». Фото Е. Доманского



Наряд невесты. Фото Е. Доманского



Оживленный разговор. Фото Е. Доманского



Трубка с чертом. Фото Е. Доманского



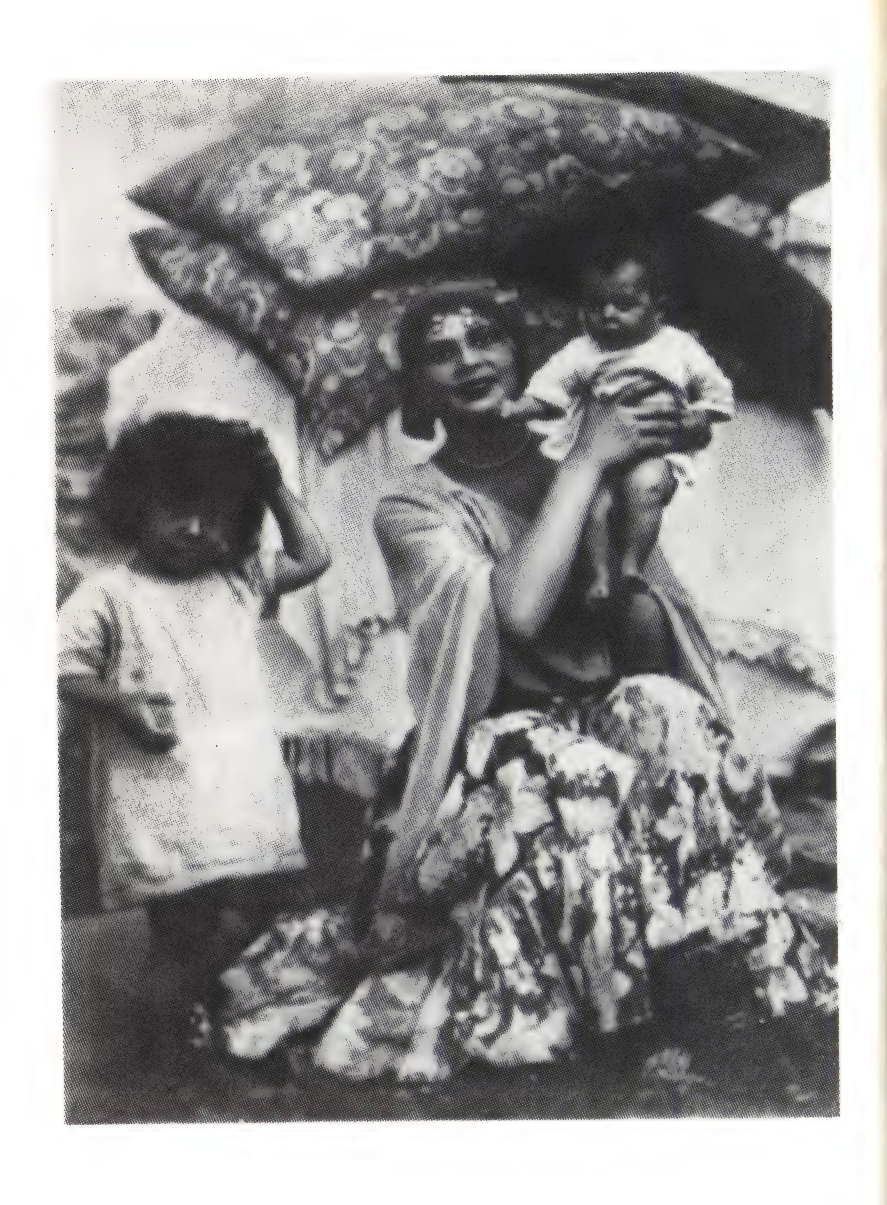
Старая цыганка. Фото Е. Доманского



Современная Земфира. Фото Е. Доманского



Руководитель «Цыганского аттракциона» в Госцирке А. А. Панков



Колоритная плясунья Рая Золотарева (работала в хоре И. Г. Лебедева) держит на руках будущего засл. артиста РСФСР Сергея Золотарева («Ромэн»)



Видный цыганский поэт и общественный деятель Михаил Безлюдский



Собрание колхоза «Трудовой цыган»



Выпускники цыганского педагогического техникума (1934 год)



Помоги нам не крест, так ладанка. Фото Е. Доманского



На занятиях в цыганской школе



Цыганочка на уроке труда. В начале 30-х это был не сон



В кабинете М. В. Сергиевского (в центре) — Н. А. Дударова (слева) и Н. А. Панков. Фото 1926 года. Через год будет узаконена цыганская письменность



Собрание цыганского колхоза в Мин. Водах



У истоков театра «Ромэн». Слева направо — Бройдо, С. М. Бугачевский (зам. муз. театра), Файль, А. В. Герман (первый автор театра), А. С. Таранов (цыганский общественный деятель, инициатор создания театра), Симонин, Сантина Андреева (ведущая артистка), М. В. Сергиевский (проф. МГУ), М. И. Гольдблат (первый худ. рук. театра) и Г. П. Лебедев (первый директор театра). Фото 1930 г., «Ромэн» начнет работу через год



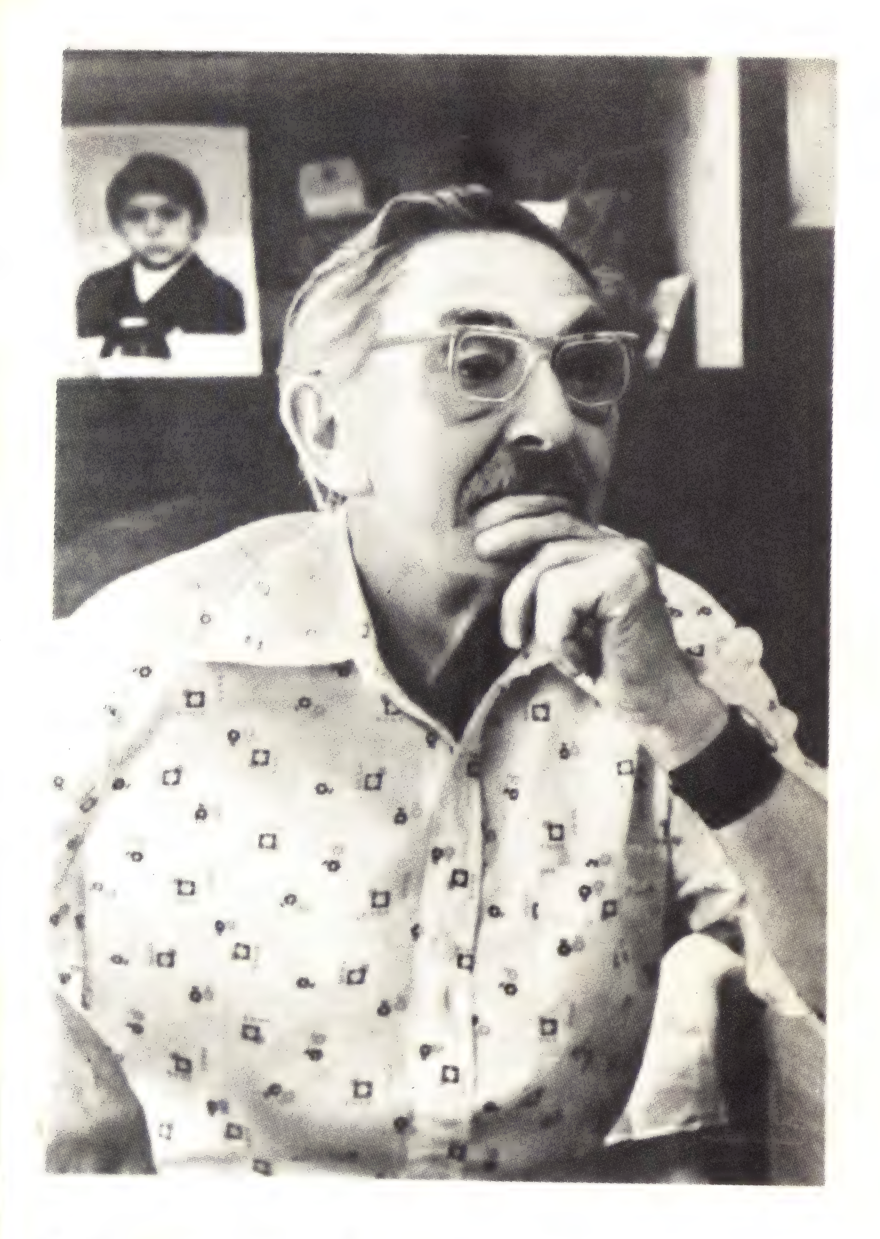
На уроке кройки и шитья.



Цыганский детский сад в Москве.



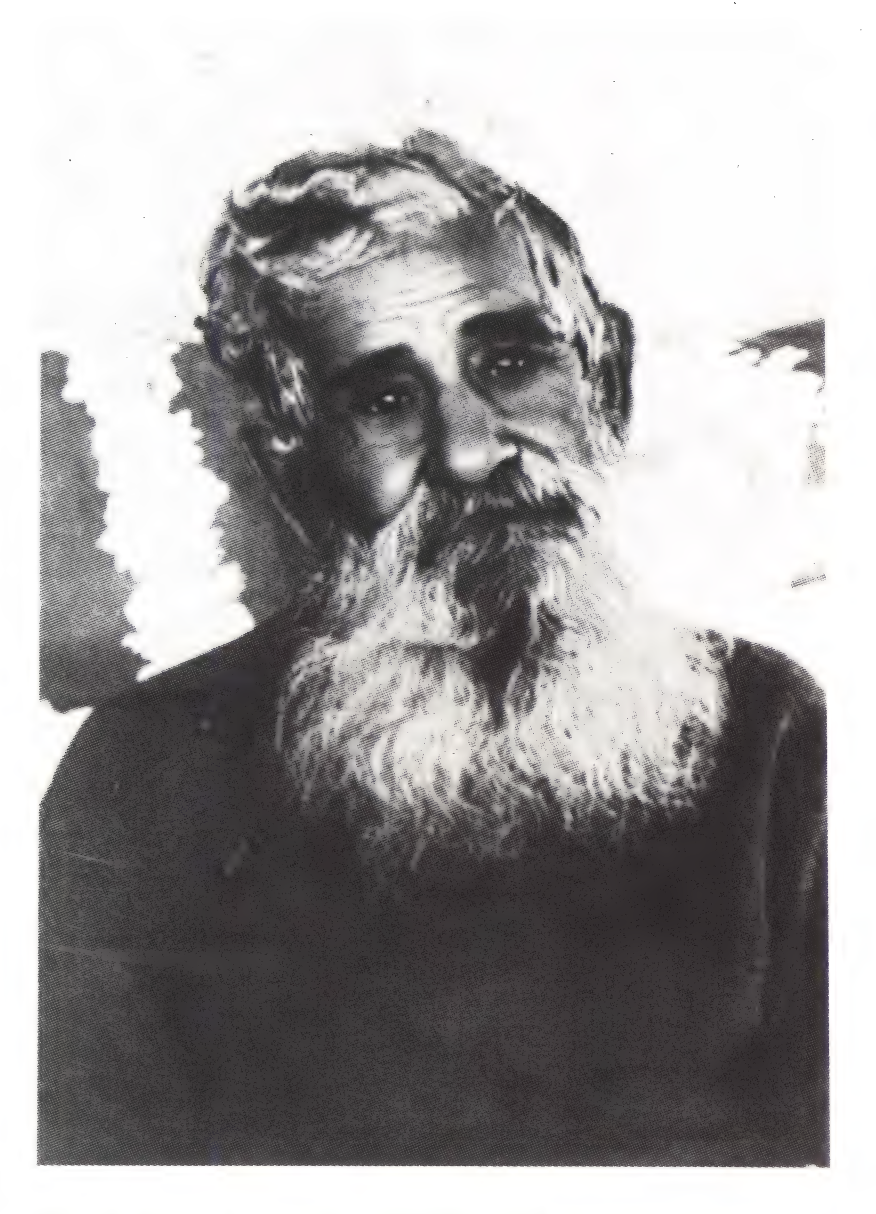
Лидия Николаевна и Александр Николаевич Ильинские. Фото авторов (1981 год)



И. П. Абауров — как и Ильинский, «осколок цыганской культуры прошлого». Фото авторов



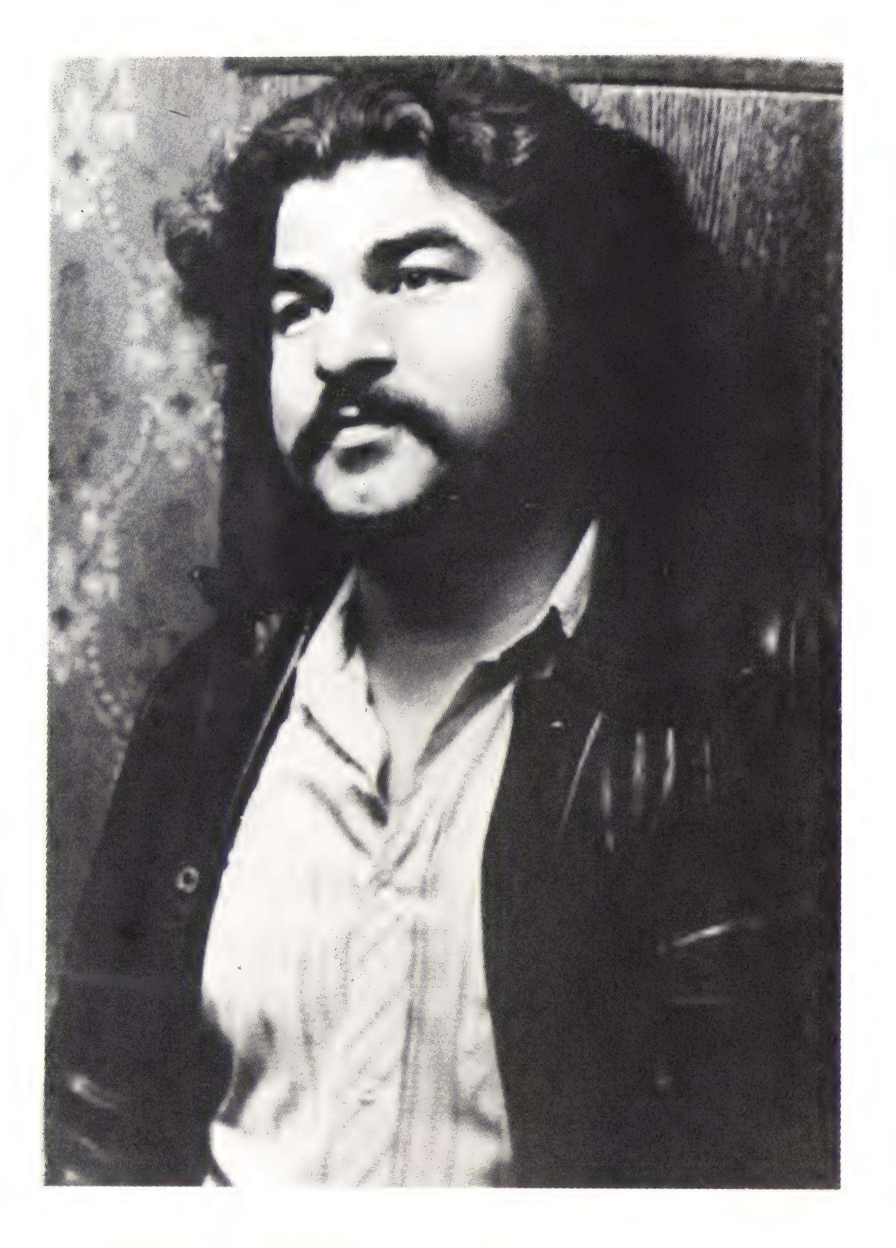
Смотреть коню в зубы — это определять его возраст. Фото авторов



Финоген Егорович Михайлов — блестящий знаток фольклора, родился аж в прошлом веке. Фото авторов



Интервью у цыганской гадалки (А. В. Харпонина). Фото авторов



Виктор Бузылев — популярный у цыган автор и исполнитель собственных произведений и фольклора. Фото авторов



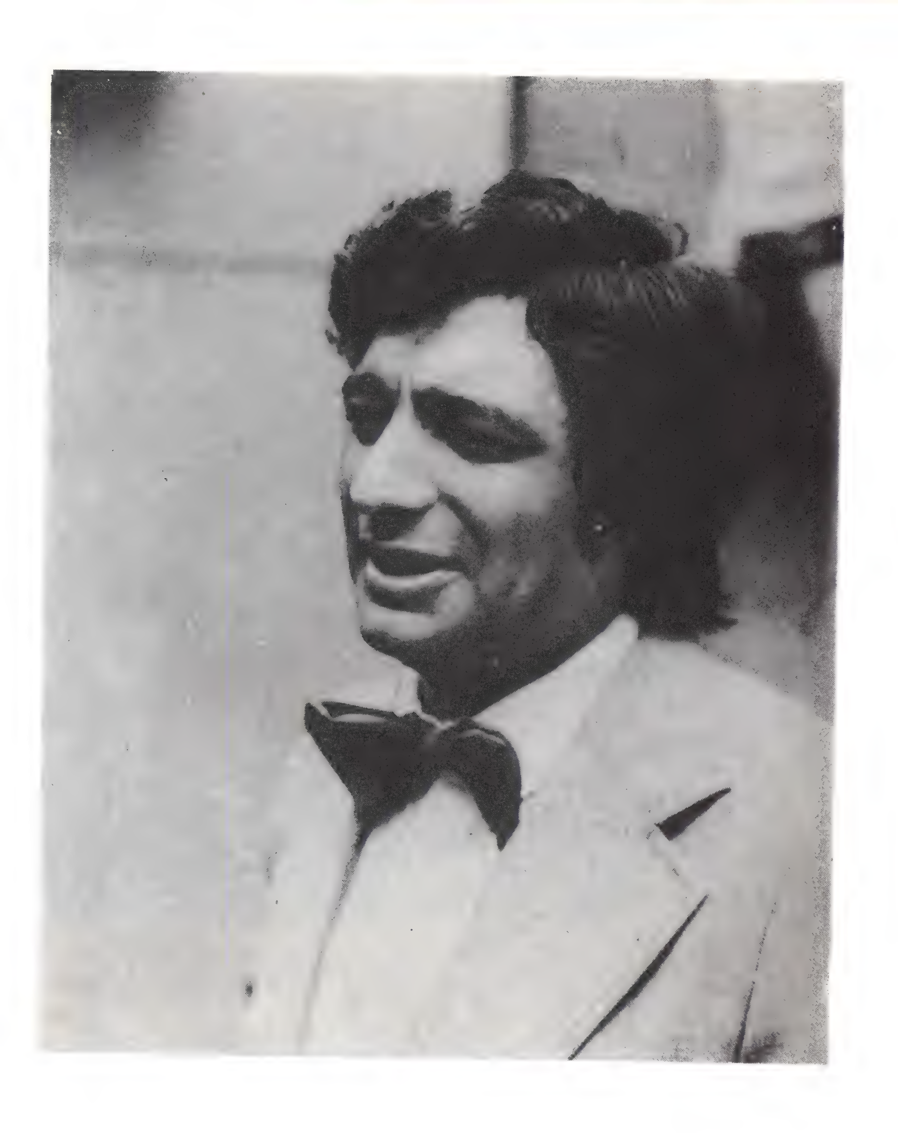
Вир Раджендра Риши (в центре) — директор института цыганологии, гл. редактор журнала «Рома» в Чандигархе, штат Пенджаб, вместе с авторами книги (справа Е. Друц, слева А. Гесслер)



Зоя Ильинская и Екатерина Полякова. Первая — известная в прошлом танцовщица (двоюродная сестра Вадима Козина), вторая — хоровая певица. Фото авторов



Этот жест знает любой цыган, где бы он ни жил,— менка лошадей состоялась. Фото авторов



Руководитель ансамбля «Джанг» Николай Эрденко (внук Михаила Эрденко). Фото А. Черных



Популярный исполнитель цыганских народных песен Валерий Маштаков.
Фото авторов



Зоя Ильинская в молодости



Одна из лучших современных исполнительниц цыганского фольклора Соня Тимофеева. Фото авторов



Сергей Коненков в таборе под Петрозаводском. Справа — жена скульптора Маргарита Коненкова, спиной сидит архитектор и художник Савва Бродский



В. А. Иванова из Антропшино под Ленинградом — прекрасная исполнительница обрядовых песен. Фото авторов



У цыган в пос. Мещерском. Слева направо — Чямба Михай, Роза Эрденко, Я. Михай, Е. Друц, А. Гесслер и Б. Курчишвили. Фото О. Липеровского



Так записывается цыганский фольклор. Фото Е. Доманского